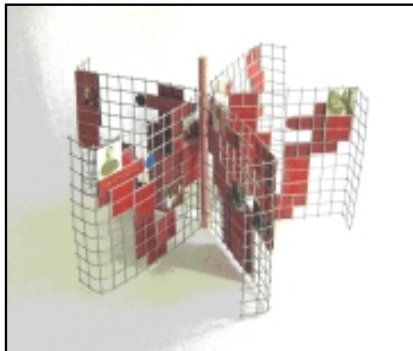
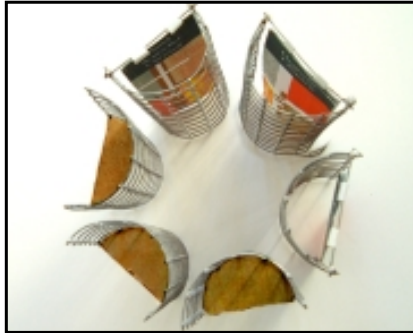


**Prämierte  
Ausstellungskonzeption:  
„Juden und Christen  
während des  
Nationalsozialismus“**




### Ausstellung „Juden und Christen während der Zeit des Nationalsozialismus“

Der *Modellbau* zerfällt in 5 Teile. Dabei habe ich mich für einen Maßstab von 1:20 entschieden. Durchgehend habe ich eine Gitterstruktur gewählt, um damit den Aspekt der Transparenz der gesamten Problematik dem Besucher näherzubringen. Ein Karofeld dieses Gitters hat jeweils ein Ausmaß von 25 cm x 25 cm.

- Das Kernstück des Modellbaus ist ein „*fünfstrahliger Stern*“, der in der in der Mitte durch eine kleine Holzsäule zusammengehalten wird.
- Wichtige *Zusatzmodule* sind gebogene Wände, die die selbe Fläche wie jeweils eine Stellwand des fünfstrahligen Sterns haben. Diese eignen sich auch hervorragend als Erlebnisraum, in dem z.B ein Schuberg plaziert werden könnte gemäß der Schuhberge, die während der Aufenthalte von Juden in Konzentrationslager entstanden. Die einzelnen Wände können wie eine geschlängelt Linie aneinander gesetzt werden oder aber auch in jeweils gleichbleibender Position nebeneinander gestaffelt werden.
- Zum zweiten habe ich die Gitter mit einem geringeren Radius als oben gebogen. Diese würden primär für Banner genutzt werden oder könnten durch ein eingeschobenes Brett für eine akkustische Wiedergabe einer damaligen Predigt oder Rundfunksendung durch einen von den Besucher genutzten Kassettenrekorder ebenfalls benutzt werden.



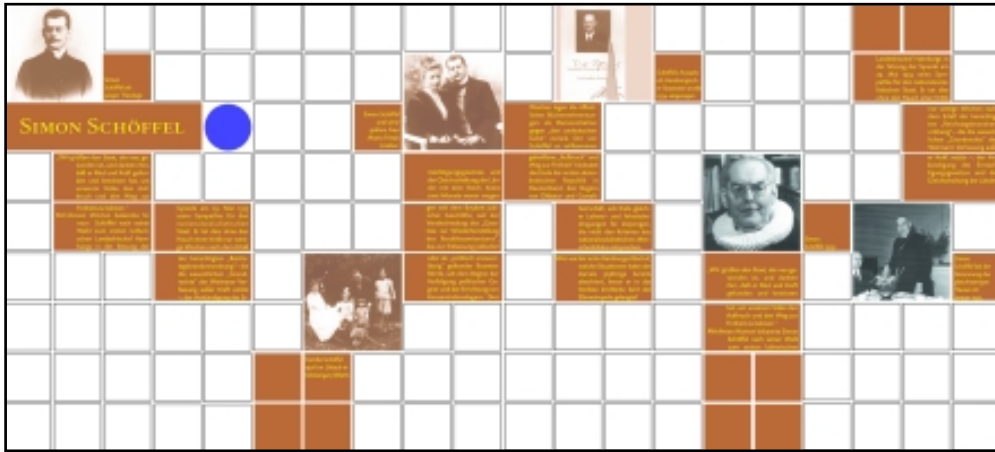


KIRCHE, CHRISTEN, JUDEN IN NORDELBIEN  
WÄHREND DER ZEIT DES NATIONALSOZIALISMUS



**Ausstellung „Juden und Christen während der Zeit des Nationalsozialismus“**

Diese Beschilderung fungiert als Wegweisesystem, das den Besucher durch die Ausstellung führt. Das Wegweisesystemmodell hat die Form eines auf den Boden stehenden gebogenen Dreieck und könnte gleichzeitig als stummer Diener fungieren. Auch bei den Fußspuren tritt die Feuersymbolik wieder auf.



**Ausstellung „Juden und Christen während der Zeit des Nationalsozialismus“**

Die *Texttafeln* sind in braun/grau abgehalten. Der Fließtext ist in Gelb und steht auf jeweils einer separaten Tafel von 25 cm x 50 cm. Die endgültige Fassung sollte mit Siebdruck auf Plexiglas erstellt werden. Die Tafeln werden jeweils von einem horizontalem Gitterstab unterbrochen.

Die *Zeitleiste* erstellt eine übersichtliche Ordnung der individuellen Daten, die einerseits die Wichtigkeit der Einzeldaten betonen soll, andererseits den Zusammenhang der Daten miteinander.



**Ausstellung „Juden und Christen während der Zeit des Nationalsozialismus“**

Beim dem *Plakat* habe ich durch eine bestimmte Anzahl von kirchlichen Persönlichkeiten den Facettenreichtum der evangelischen Kirche Nordelbiens während der Zeit des Nationalsozialismus dargestellt.